

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ**

**Полтавський університет економіки і торгівлі**

**Кафедра математичного моделювання та соціальної інформатики**

**ЗМІНИ ДО РОБОЧОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ  
ДИСЦИПЛІНИ**

**“ОСНОВИ КОМП’ЮТЕРНОГО ДИЗАЙНУ”**

на 2016-2017 навчальний рік

Зміни до робочої навчальної програми  
обговорені та схвалені на засіданні ка-  
федри

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ р.

протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедри \_\_\_\_\_ Ємець О.О.  
(підпис)

**Полтава 2016**

**Загальна характеристика дисципліни  
„ Основи комп’ютерного дизайну ”**

Таблиця 1. Загальна характеристика дисципліни  
«Основи комп’ютерного дизайну»

<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>
1. Кількість кредитів за ECTS 4.
2. Кількість модулів: 2
3. Нормативна (вибіркова) у відповідності до навчального плану: Вибіркова (цикл професійної та практичної підготовки)
4. Курс: денна – 2.
5. Семестр: денна – 4.
6. Годин (загальна кількість): 120.
- лекції: денна – 18 год.
- лабораторні заняття: денна – 46 год.
- самостійна та індивідуальна робота: денна – 56 год.
- вид підсумкового контролю: пмк.
- кількість годин на тиждень: 4 год.

## Тематичний план дисципліни

Таблиця 3. Тематичний план дисципліни „ Основи комп’ютерного дизайну ”

### Денна форма

№ з/п	Назва розділу, модуля, теми	Кількість годин за видами занять						
		разом	аудиторні				поза аудиторні	
			лекції	семінарські	практичні	лабораторні	індивідуально-консультативна робота	самостійна робота
1	<b>Модуль 1. Графічний редактор Adobe Photoshop.</b> Тема 1. Призначення та основні можливості графічного редактора Adobe Photoshop.	70	10	–	–	32	14	14
2	<b>Модуль 2. Графічний редактор Corel Draw.</b> Тема 2. Призначення та основні можливості графічного редактора Corel Draw.	50	8	–	–	14	14	14
<b>Всього</b>		<b>150</b>	<b>16</b>	–	–	<b>46</b>	<b>28</b>	<b>28</b>

## Технологічна карта тематичного плану дисципліни „ Основи комп’ютерного дизайну ”

Таблиця 4. Технологічна карта тематичного плану дисципліни „ Основи комп’ютерного дизайну”

### Денна форма

Назва розділу, модуля, теми та питання, що розглядаються на лекції	Обсяг годин	Назва теми лабораторного заняття	Обсяг годин	Навчально-методична література
<b>Модуль 1. Графічний редактор Adobe Photoshop.</b> Тема 1 Призначення та основні можливості графічного редактора Adobe Photoshop.				[1-8]
<i>Лекція 1. Типи комп’ютерної графіки. Основні поняття растрової графіки. Кольорові моделі.</i> 1. Типи комп’ютерної графіки. 2. Кольорова модель RGB. 3. Кольорова модель CMYK. 4. Кольорова модель HSB.	2	<i>Лабораторна робота 1.</i> Робота з прошарками та виділеннями.	2	
		<i>Лабораторна робота 2.</i> Робота з шаблонами та виділеннями.	2	
		<i>Лабораторна робота 3.</i> Основні функції графічного редактору Photoshop.	2	

<p><u>Лекція 2. Можливості комп'ютерних інструментів в програмі Adobe Photoshop.</u>  1. Інтерфейс програми Adobe Photoshop. Робоче вікно документа, палітри, панелі властивостей, інструментів.  2. Моделі кольору.  3. Інструменти малювання.  4. Масштабування і панорамування.  5. Панель Історія.</p>	2	<p><u>Лабораторна робота 4.</u> Оформлення фотографій.</p> <p><u>Лабораторна робота 5.</u> Створення анімації та макросів</p>	2 2	
<p><u>Лекція 3. Підготовка і обробка графічних зображень.</u>  1. Згладжування і інтерполяція. Алгоритми зміни розмірів зображень.  2. Зміна розмірів і перерахунок зображення.  3. Інструменти виділення.  4. Прошарки. Робота з прошарками.</p>	2	<p><u>Лабораторна робота 6.</u> Створення композицій, корекція зображень.</p> <p><u>Лабораторна робота 7.</u> Робота з фільтрами та текстом.</p> <p><u>Лабораторна робота 8.</u> Робота з зображеннями та фільтрами.</p>	2 2 2	
<p><u>Лекція 4. Тоновий діапазон зображення і баланс кольорів.</u>  1. Налаштування тонового балансу зображення. Робота з гистограмами.  2. Використання команди «Brightness / Contrast» («Яркості / Контраст»)  3. Налаштування тонів інструментом «Levels» («Уровні»)  4. Колірна корекція (настройка колірного балансу).</p>	2	<p><u>Лабораторна робота 9.</u> Ретушування портретів, створення фотогалереї.</p> <p><u>Лабораторна робота 10-11.</u> Дизайн сайту в програмі Photoshop.</p> <p><u>Лабораторна робота 12.</u> Інструменти: «Уровні» та заміна кольору.</p>	2 4 2	

<p><u>Лекція 5. Мультимедіа і Web.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Збереження зображень.</li> <li>2. Діалогове вікно Save For Web.</li> <li>3. Photoshop пише HTML-код.</li> <li>4. Розбиття зображення на фрагменти.</li> <li>5. Web Photo Gallery.</li> </ol>		<p><u>Лабораторна робота 13.</u> Ефекти з текстом.</p> <p><u>Лабораторна робота 14-15.</u> Встановлення доповнень.</p> <p><u>Лабораторна робота 16.</u> Модульна контрольна робота №1.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>	
<p><b>Модуль 2. Графічний редактор Corel Draw.</b></p> <p><u>Тема 2.</u> Призначення та основні можливості графічного редактора Corel Draw.</p>	2		2	[1-5, 9]
<p><u>Лекція 6. Знайомство з CorelDRAW. Інтерфейс програми.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Інтерфейс CorelDRAW.</li> <li>2. Навігація в документі. Режими перегляду.</li> <li>3. Вікно Document Info (Інформація про документ).</li> <li>4. Загальні параметри документів.</li> </ol>	2	<p><u>Лабораторна робота 17.</u> Векторна графіка. Створення та редагування векторних об'єктів.</p>	2	
<p><u>Лекція 7. Створення об'єктів.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Інструменти малювання кривих.</li> <li>2. Група «Rectangle» («Прямоугольник»).</li> <li>3. Група «Ellipse» («Эллипс»).</li> <li>4. Група «Object» («Объект»).</li> <li>5. Інструменти групи «Perfect Shape» («Автофігури»).</li> <li>6. Створення OLE-об'єктів.</li> <li>7. Створення і використання графічних символів.</li> </ol>	2	<p><u>Лабораторна робота 18.</u> Робота з текстом.</p> <p><u>Лабораторна робота 19.</u> Спец-ефекти. Логотипи.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	

<p><u>Лекція 8. Виділення і редагування об'єктів.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виділення об'єктів.</li> <li>2. Загальна трансформація об'єктів.</li> <li>3. Використання вікна, що пристиковується «Transformation» («Преобразование»).</li> <li>4. Зміна форми об'єкту за допомогою інструментів групи «Shape Edit» («Изменение формы»).</li> <li>5. Додаткові можливості деформації об'єктів.</li> </ol>		<p><u>Лабораторна робота 20-21.</u> Робота з докерами.</p>	4	
<p><u>Лекція 9. Упорядкування об'єктів у редакторі CorelDRAW. Робота з текстом. Інтерактивні операції.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вирівнювання об'єктів.</li> <li>2. Розташування по планах.</li> <li>3. Розташування по прошарках і сторінках.</li> <li>4. Створення і редагування тексту.</li> <li>5. Спеціальні текстові об'єкти і режими.</li> <li>6. «Blend» («Перетекание»).</li> <li>7. «Contour» («Ореол»).</li> <li>8. «Interactive Drop Shadow» («Интерактивная тень»).</li> <li>9. «Envelope» («Оболочка»).</li> <li>10. «Extrude» («Экструзия»).</li> <li>11. Ефекти прозорості.</li> <li>12. «PowerClip» («Фигурная обрезка»).</li> <li>13. Копіювання, клонування і видалення ефектів.</li> </ol>		<p><u>Лабораторна робота 22.</u> Створення складних рисунків та ролловерів.</p> <p><u>Лабораторна робота 23.</u> Модульна контрольна робота №2.</p>	2	

## Перелік навчально-методичної літератури

1. Тимофеев Г.С. Графический дизайн / Г.С. Тимофеев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 320 с.
2. Данилейко В.Я. Дизайн [Електрон. ресурс]: Підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: Видавництво ХДАДМ, 2003. – 320 с. – Спосіб доступу: Електрон. чит. зал ПУЕТ
3. Лебедев С.В. Web-дизайн: Учеб. пособие / С.В. Лебедев. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Изд. дом "Альянс-пресс", 2004. - 736 с. + [Электрон. содержание]
4. Тимофеев Г.С. Графический дизайн / Г.С. Тимофеев, Е.В. Тимофеева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 320 с.
5. Кирсанов Д. Web-дизайн / Д. Кирсанов: – СПб: Символ-Плюс, 1999. – 376 с.
6. Келби С. Обработка цифровых фотографий в Adobe Photoshop / С. Келби. – М.: Изд. дом "Вильямс", 2007. – 480 с.
7. Секреты создания спецэффектов в Photoshop: руководство дизайнера. – 3-е изд. – М.: Эксмо, 2007. – 384 с.
8. Волкова Т.О. Лучшие спецэффекты Photoshop CS3 для дизайнера / Т.О. Волкова. – СПб.: Питер, 2008. – 224 с.
9. Шульте М. CorelDRAW! 4.0/5.0: Все программы пакета / М. Шульте. – СПб : BHV-Санкт-Петербург , 1994. – 544 с.



## Система нарахування балів за видами навчальної роботи студентів

### Денна форма

Форма навчальної роботи	Вид навчальної роботи	Бали
1. Аудиторна	1. Відвідування занять.	20
	2. Виконання лабораторних робіт (3 бали за лабораторну роботу, а всього 21 робіт, не рахуючи 2 занять, на яких пишуть контрольні роботи).	63
	3. Виконання контрольних робіт (8,5 балів за 1 модульну контрольну роботу, а всього 2 контрольних).	17
<b>Всього</b>		<b>100</b>

\*У випадку пропуску лабораторної роботи, виконати та здати її. У випадку пропуску лекцій пройти тестування в дистанційному курсі.